

# 天水传统民居与建筑遗产文化研究

Study on Tianshui traditional residence and architectural heritage culture in the new era

孙毅 (甘肃政法学院艺术学院 甘肃兰州 730070)

**摘要:** 天水地区的独特地理位置和自然环境对天水城市的文化民俗产生了重要影响,而作为文化载体的民居建筑也因此呈现出北雄南秀的风格特征。天水民居拥有数量众多而又风格独特的明清时代土木结构四合院居民院落群,这些传统民居设计精巧,布局严整,营造着一种质朴的意境和书香气息。我们要大力传承和弘扬天水民居建筑遗产文化的精髓,以此推进天水的城市文化品位。

**关键词:** 天水;民居遗产;城市文化;时代价值

**Abstract:** Have an important impact in Tianshui area unique geographical location and natural environment of Tianshui City folk culture, as the cultural carrier of the vernacular architecture and thus showing style beixiong South show. Tianshui houses have numerous and unique style of the Ming and Qing Dynasties, We should vigorously inherit and carry forward the essence of Tianshui residential building heritage culture, in order to promote Tianshui City Cultural taste.

**Key words:** Tianshui; residential heritage; urban culture; the value of the times

**中图分类号:** TU241 **文献标识码:** B **文章编号:** 1003-8965(2017)04-0079-02

我国地大物博,气象万千,形成了异彩纷呈的多元性民居文化。民居建筑蕴含着中国文化深厚的人文传统,对于彰显城市气质和推进城市文化体系建设具有重要意义。由于独特的地理位置和历史沿革,天水民居在我国众多的民居建筑中可谓独树一帜,具有北雄南秀的建筑特征和地域特色,能够有效推动建筑遗产文化传承建设,提升天水城市文化的意蕴和品质。

## 1 天水民居的建筑特色

天水民居主要是明清时期的建筑,兼有北方民居的粗犷雄浑和南方的秀美精巧,具有浓郁的民族风情和鲜明的地域特征。天水古城内街形成了东西向主干道和南北向巷道交错分布的格局,巷道并不开阔,通常只能两三人并肩而行,两侧是土坯砖砌的厚实檐墙,墙上不开或者高开窗户,而房舍的大门也不直对街巷,常常有一段门道作为铺垫,这样显得封闭而内敛、幽深而静逸。街巷当中还有土地神庙和祠堂,使得建筑群落并不单调。街头巷尾则设有牌坊,显示着家族的荣耀。而且,家家户户都在门前种有槐树,点缀着整个巷道,衬得古城生气盎然。纵览全城,这些纵横交错的街巷就如古槐四散扩展的枝条,其间密集分布的院落则是茁壮生长的槐果,在渭水滋养之下,在历史长河之中,承继不绝,生生不息。

天水民居是北方最为流行的四合院形制,呈现为南北长而东西窄的纵长方形两进院落,包括大门、门道、庭院、主房、厢房、耳房等基本元素。大门往往在宅院边角处开设,穿过门道和小天井才能进入正院,显得雅致幽深而又安全隐秘。“在这个封闭的小天地中,严整纵深的庭院组合,中轴突出的对称格局,提供了建筑空间的主从构成、

内外构成和向背构成。这些建筑空间充分适应了封建礼教严格区分尊卑、上下、亲疏、贵贱、男女、长幼、嫡庶等一整套的伦理秩序需要<sup>[1]</sup>。”天水民居的建筑布局严格遵守伦常秩序,规格最高的正厅和堂屋都建在朝向最佳之处,而仆从和差役的居所都设在外侧旁院。

由于自然地理条件的限定,天水民居使用了我国传统的建筑素材——土木。土有厚重坚实之性,木有轻巧柔软之感,天水民居将土质和木材巧妙结合起来,形成了兼具南北民居风格的建筑特色。民居临街一侧都是土坯砌筑而成的封闭檐墙,坚实而冷峻,院内一侧则是精致美观的木质纹理。天水民居不像山西、陕西、北京等地的民居那样普遍用砖,而只在槛墙和墀头等处放置一些装饰性的砖雕,提升整个民居建筑的审美风格,并彰显着房舍庭院的品位。值得注意的是,天水民居虽然是土木结构,但对选材却非常考究。“砖瓦脊兽,都是用粗细适当的粘土烧成,色彩一致,强度高,耐腐蚀。木材采用优质松木制作柱、梁和枋椽,多数柱梁粗壮惊人,往往超过结构需要的许多倍<sup>[2]</sup>。”

天水民居相当重视雕刻艺术,虽不及徽派建筑那样精细繁复,但在淳朴之中不失智慧,豪放之中不失内敛,显得雄浑大气、典雅简洁。天水民居的雕饰艺术比较节制和简约,是在现有建筑形状的基础上进行艺术化的加工,通常在影壁、栏杆等一些重要位置进行重点雕饰,并通过这些简练明快的线条与外面厚重的土墙形成鲜明对比,显得肃穆刚正,浑然天成。天水民居虽少彩绘,建材也多是天然材质,黄土筑墙,棕木为梁,鹅卵石铺地,青砖瓦带,反而显得大方节俭、平和自然。

天水民居普遍在庭院当中种植花草绿植,有北方的常见树种,也有南方的银杏、腊梅等植物,还经常在院落中

种养一池睡莲，放养几尾金鱼在其间穿梭，使人恍然梦回江南。加以当地气候温润多雨，在大量雨水的滋润之下，院落中的地面晶莹剔透，翠草夹杂其间，郁郁葱葱，生气勃勃，整个建筑也显得婉转可人、清新秀丽。

## 2 天水的城市特征与文化特色

天水地处西北地区的中心位置，自古以来就是重要的交通枢纽和边塞重镇，这样特殊的地理位置使其成为中原文化和域外文化汇集交瘁之地，也使当地民居具有独树一帜的风格特征。在某种程度上，天水民居见证着丝路古道上天水古城的辉煌灿烂，揭示着以伏羲文化为典型表征的天水城市文化的别样风采，体现着天水民众自然朴质的建筑理念和天人合一的价值追求。

从历史发展来看，天水历史悠久，气候宜人，5000多年前就有人类在此繁衍生息，而羲皇故里之美誉更是彰显着这里深厚的人文底蕴。公元前688年秦国在此辟置邽县，汉武帝年间则取天河注水的传说而正式置为天水郡。自有史以来，这里人才荟萃，文风鼎盛，商贸发达，出现了人文始祖伏羲、龙城飞将李广等历史名人，留下了伏羲庙、古民居、麦积山等许多珍贵的历史文化遗产遗迹，形成了辉煌灿烂的历史文化和极具特色的民居建筑。

从地理特征来看，天水是典型的两山夹川地形，南北两山夹城而峙，浩浩渭水穿城而过，整个城市在山间盆地与渭水河谷当中延展开来，这就形成了十分独特的河谷文化，有塞上江南之赞。而且，渭水是黄河的重要支流，渭水文化自然属于源远流长、博大精深的黄河文化的有机组成部分。天水的渭水河谷文化凝聚了陇原大地上黄河文化的精华，这样的文化地理特点深刻影响到民居建筑的发展变化，也在相当程度上规范着传统民居的特点。

从人文意蕴来看，天水是我国人文始祖伏羲诞生之地，以太极八卦为重要标志的伏羲文化在这里影响深远，天人合一、阴阳调和的价值追求在民居建筑中表现得淋漓尽致。而且，天水又是连接青藏高原和蒙古高原的交通要津，是丝绸之路上联通中原文化与少数民族文化的重要枢纽，各民族在此交往交融，各种文化在此碰撞融合，从而在这里形成了农耕民族与游牧民族相互交融的民族文化、中原文化与域外文化相互交流的丝路文化，铸就了天水城市文化的鲜明特色和当地民居建筑兼收并蓄的风格特征<sup>[3]</sup>。

## 3 天水民居建筑文化的人文意境

天水传统的四合院民居在建筑布局、使用功能、空间环境各方面都蕴含着中国文化的传统要义，体现着重亲情、叙人伦、知礼仪、劝教化、求中和的天水城市文化的丰富内涵。

天水地理环境优越，人文底蕴深厚，可谓人杰地灵、物华天宝，史称“代有贤杰，瑰奇硕彦”。明清之际，天水是甘肃文风最盛之地，考取的进士数量位居全省之冠。时光流转，数百年后的今天，读书重教之风仍然大行其道，天水街头随处可见画院书亭，文风绵延不绝，品诗赏画也是居民日常生活的重要内容。逢年过节，常常手书对联赠送亲友，这在其他城市并不多见，而这种尊重重教的城市文化也深深刻印在天水民居建筑当中，塑造着其独有的人文意境。

一般而言，商业发达地区的民居装饰偏于世俗，但秦州城的古民居虽多为文人宦官之住宅，建筑设计却并不庸俗，甚至不设花园而建书房，使得整座房舍洋溢着浓郁的书卷气息和文人情怀。“静养心欲，结梅花三友；修德书身，当以贤为镜”、“青灯苦读，出文章锦绣；执心几番，跃龙门鹏程”，这样的联语充分表达了民居主人的人文追求和修齐治平的家国抱负，也折射出他们内心的超脱和淡然。

## 4 结语

当今时代，发展城市文化是塑造城市形象和提升城市竞争力的重要因素，而民居建筑则是城市文化的有机组成部分。天水独特的地理位置和历史沿革，使得当地民居建筑具有北雄南秀的典型特征，传递着中国文化的古老情怀，也彰显着伏羲文化的特色气质。天水民居文化作为城市文化的历史记载和重要见证，是推进华夏文明传承创新区天水板块建设的重要资源，也是提升天水城市文化竞争力的重要因素。

### 参考文献

- [1] 侯幼彬. 中国建筑美学 [M]. 黑龙江科学技术出版社, 1997: 58.
- [2] 南喜涛. 浅谈天水传统民居特点 [J]. 山西建筑, 2005 (21): 15-16.
- [3] 孙毅, 天水传统民居的装饰艺术和时代价值探析 [J]. 建筑设计管理, 2017 (2): 94-96.

